

# Scenariusz zajęć z edukacji regionalnej dla klasy I-III zrealizowanych w ramach projektu „Pociąg do tradycji”

Stoi na stacji w Chrzanowie lokomotywa

## Tematyka:

1. Poznajemy historię Pierwszej w Polsce Fabryki Lokomotyw.
2. Poznajemy modele lokomotyw oraz różne sposoby napędu lokomotyw.
3. Wyrabianie nawyku słuchania ze zrozumieniem.
4. Uwrażliwienie dzieci na piękno utworu literackiego.

## Cele nauczania:

1. Kształtowanie szacunku wobec dorobku pokoleń.
2. Zapoznanie z historią największego zakładu produkcyjnego w Chrzanowie.
3. Poznanie budowy lokomotywy, rodzajów napędów oraz poznanie korzyści z tej formy komunikacji.

## Cele pośrednie:

- uważne słuchanie wiersza,
- zabawa w rytm słyszanej muzyki,
- obrazowe przedstawianie fragmentów wiersza (praca lokomotywy),
- umiejętność analizy sylabowej wyrazów,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- przeliczanie liczebnikami głównymi do 10,
- odgadywanie zagadek,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- umiejętność pracy w grupie

## Metody: wielostronnego działania

**Formy pracy:** indywidualna, zbiorowa, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** wiersz pt. „Lokomotywa” J. Tuwima, płyta z zabawą muzyczną „Jedzie pociąg”, szablony z wagonikami, pudełko/kufer (w środku: kartoniki z obrazkami przedmiotów ) kolorowe kartki – pociągi, nożyczki , klej, tablety, aplikacja „Lokomotywa”.

1. Zabawa ruchowa na rozpoczęcie do piosenki "Jedzie pociąg". Dzieci ustawiają się w pociąg, kiedy usłyszą melodię – „pociąg” rusza wolno ze stacji i porusza się coraz szybciej w rytm słyszanej muzyki. „Pociąg” dojeżdża do sali.
2. Pogadanka nt. Fabryki Lokomotyw Fablok, prezentacja zdjęć lokomotyw produkowanych w fabryce, rozmowa o sposobach podróżowania pociągiem.
3. Prezentacja wiersza J. Tuwima „ Lokomotywa” z czynnym udziałem dzieci. Dzieci siedzą w kole - losują obrazki z poszczególnymi wagonikami – oglądają dany wagonik i zapamiętują co się w nim znajduje , następnie nauczyciel odtwarza z płyty CD wiersz Juliana Tuwima, w trakcie recytacji wiersza nauczyciel przyciska pauzę w odpowiednim momencie ( np. stoi lokomotywa, w pierwszym wagonie są..) dziecko z danym obrazkiem układa go na dywanie. Po wysłuchaniu

wiersza dzieci wspólnie z nauczycielem sprawdzają czy na dywanie znalazły się wszystkie wagoniki, które ciągnęła lokomotywa.

4. Zabawa z wykorzystaniem aplikacji „Lokomotywa” na tabletach – interaktywna forma poznania wiersza Tuwima, sterowanie pociągiem, zapamiętywanie testu, towarów przewożonych pociągiem.
5. Ile wagonów miała Lokomotywa? Wspólne przeliczanie liczebnikami głównymi przez dzieci wagonów – od 1 do 10. Próby przeliczania przez dzieci liczebnikami porządkowymi, odpowiedzi na pytania dotyczące zawartości – który to wagon?
6. Zabawa ruchowa „Wesołe wagoniki”. Każde dziecko otrzymuje wagonik (papierową plakietkę) w trzech kolorach do wyboru zielony, niebieski i czerwony. Dzieci „doczepiają się” wg. jednego koloru. Nauczyciel włącza muzykę, w rękę trzyma plakietki z kolorami wagonów. W trakcie muzyki pokazuje na zmianę raz czerwony kolor, raz zielony, raz niebieski. Zadaniem dzieci jest uważne spoglądanie które wagoniki mają ruszyć w podróż.
7. Analiza sylabowa wyrazów znajdujących się w kufrze. Z ostatniego wagonu spadł kufer, który zawierał różne przedmioty (obrazki), dzieci losują przedmioty a następnie dzielą go na sylaby.
8. Ekspresja plastyczna praca w grupach. Waszym zadaniem jest narysować to, co mogło jeszcze znajdować się w wagonach.
9. Prezentacja wagonów (powieszenie na tablicy korkowej) - omówienie co jeszcze mogło znajdować się w wagonach.
10. Zakończenie spotkania, podziękowanie za wspólną zabawę, dzielenie się wrażeniami, swobodne rozmowy.