|  |  |
| --- | --- |
| **DZIEŃ DOBRY!**  w ramach projektu informacyjno-edukacyjnego  „Tak blisko – cztery kroki do Alei Henryka” organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną zbieramy opinie mieszkańców Chrzanowa na temat  Alei Henryka – jej znaczenia dla mieszkańców oraz pomysłów na jej zmiany. | baner_cztery_kroki_węższy.png |

Zapraszamy do podzielenia się swoim zdaniem i pomysłami za pomocą niniejszego formularza opinii.

Formularz jest anonimowy, a Państwa opinie będą stanowiły cenne wskazówki dla dalszych działań związanych z rewitalizacją Alei Henryka.

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Documents and Settings\asystent1\Moje dokumenty\Pobrane\2.jpg** | **W jaki sposób korzysta Pan(i) z Alei Henryka – co najczęściej Pan(i) tu robi?** *(można zaznaczyć kilka odpowiedzi)* |

* mieszkam
* pracuję
* spaceruję
* robię zakupy
* korzystam z instytucji publicznych usytuowanych przy Alei np. szkoła, Urząd i in.
* parkuję
* przejeżdżam tędy samochodem
* przechodzę – aby gdzieś dotrzeć
* stoję w korkach
* inne – jakie? : …………………………………  
  ………………………………………………….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Documents and Settings\asystent1\Moje dokumenty\Pobrane\2.jpg** | **Co Pan(i) ceni/lubi w tej przestrzeni– jakie są jej zalety?** | |
| **C:\Documents and Settings\asystent1\Moje dokumenty\Pobrane\2.jpg** | **A co Panu(i) przeszkadza w tej przestrzeni – jakie są jej wady?** | |
| **C:\Documents and Settings\asystent1\Moje dokumenty\Pobrane\2.jpg** | **Jakich zmian potrzebuje Aleja Henryka? (co należy zmienić i gdzie?)** | |
| **C:\Documents and Settings\asystent1\Moje dokumenty\Pobrane\2.jpg** | **Do jakiego znanego Panu(i) miejsca mogłaby być podobna Aleja Henryka?** | |
| **Miejsce na  dodatkowe uwagi:** | |  |

**METRYCZKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Płeć:** | * + Mężczyzna   + Kobieta | **Rok urodzenia:** |  |

**W Chrzanowie*……*** *(można zaznaczyć kilka odpowiedzi)*

* mieszkam
* pracuję
* prowadzę własną działalność gospodarczą
* przebywam okazjonalnie, korzystając ze sklepów, instytucji publicznych itp.
* inne – jakie? ……………  
  ………………