

W RYTMIE PÓR ROKU

DZIEDZICTWO WSI
W TWÓRCZOŚCI
WŁADYSŁAWA
REYMONTA



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

WYKŁADY



14 marca w Bibliotece w Płazie odbył się wykład Agnieszki Oczkowskiej - etnologa, edukatorki w Muzeum Małopolski Zachodniej, jurorki w wielu konkursach i przeglądach dotyczących kultury ludowej. „Wieś spokojna wieś wesółą” - czyli o zwyczajach i obrzędach, które towarzyszyły życiu na wsi. Dawniej rok kalendarzowy na wsi był ściśle powiązany z rokiem liturgicznym i wszystkie obrzędy były skrupulatnie wypełniane. Dziś już części z nich nie kultywujemy, pozostały w sferze opowieści starszego pokolenia i etnografów jak nasza wykładowczyni. Warto o nich mówić i przekazywać młodszemu pokoleniu, to część naszej historii i tradycji.

W pochmurne sobotnie popołudnie 10 maja spotkaliśmy się w Bibliotece w Płazie, aby wysłuchać wykładu Agnieszki Mendeli - filologa, animatorki i edukatorki, autorki gier terenowych oraz questów. Wykład nosił tytuł – „Gusła, czary i przesady” i już sam jego tytuł przywoływał lekki dreszczyk. Zioła, przedmioty, zwierzęta wszystko to kiedyś było elementami czarodziejsko-przesądnymi. Czarny kot, podkowa, wywary ziołowe wiele z tych rzeczy mogło wpływać na nasze życie - przynajmniej tak kiedyś wierzono. Przed wieloma urokami mogła obronić czerwona wstążka. Współcześnie nie przywiązujemy już uwagi do przesądów, ale szczątkowe ich elementy jeszcze nam towarzyszą - jak choćby czarny kot przebiegający drogę. Zioła do dziś są wykorzystywane w leczeniu dolegliwości, a kontakt ze zwierzętami ma na człowieka działanie terapeutyczne.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ



Warsztaty tworzenia naczyń glinianych prowadziła Małgorzata Kawala-Wojtkowska - arteterapeutka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Naczynia gliniane dawniej często wykorzystywane w życiu codziennym, dziś towarzyszą nam jako ozdoba i efekt rękodzielniczej twórczości artystycznej.

Nie święci garnki lepią - prawda to stara jak świat i potwierdziła się także w piątkowe popołudnie 27 czerwca na rodzinnym spotkaniu warsztatowym lepienia z gliny. Gliniane naczynia przeważnie powstają jako efekt pracy na kole garncarskim, jednak tym razem instruktorka pokazała uczestnikom jak lepić garnki z wałeczków gliny. Każdy z uczestników spotkania stworzył swoje własne naczynie, a że glina jest materiałem bardzo plastycznym to i możliwości było wiele, jedynym ograniczeniem była fantazja twórcy.

Warsztat tworzenie glinianych naczyń adresowany był do najmłodszych i odbył się 10 lipca. To było zdecydowanie spotkanie dla tych którzy lubią ubrudzić ręce - oczywiście gliną. Dzięki Małgorzacie Kawali-Wojtkowskiej dzieci wyczarowały prawdziwe gliniane cuderka. Glina, materiał fantastycznie plastyczny, zniosła wszystkie zabiegi i odwdzięczyła się pięknymi pracami. Naczynia, zwierzątka, postaci i wiele innych kształtów, a granicę twórczości stanowiła wyobraźnia.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

REYMONTOWSKIE TROPY RODZINNA GRA TERENOWA



Gra terenowa to ciekawy sposób na rodzinne spędzenie czasu. Mogli się o tym przekonać uczestnicy gry terenowej - „Reymontowskie tropy”. Maj nie rozpieszczał słoneczną i ciepłą pogodą. Podobnie było w sobotnie popołudnie 10 maja, kiedy zaplanowana została rodzinna gra terenowa „Reymontowskie tropy”. Pogoda jednak nie odstraszyła uczestników i osiem drużyn stawiło się w Bibliotece w Płazie, gdzie najpierw wysłuchało wykładu Agnieszki Mendeli „Gusła, czary, przesady”, a następnie z mapami i kartami zadań przeszło do ogrodu Powiatowego Domu Pomocy Społecznej im. Adama Starzeńskiego w Płazie. Ogród naszego zaprzyjaźnionego DPS-u zakamarków ma wiele, a w nich pozostawione zostały zadania do wykonania. Uczestnicy musieli się wykazać znajomością np. wzorów ludowych z poszczególnych regionów Polski, strojów ludowych, budowy stodoły. Nie zabrakło także konkurencji zręcznościowych, jak bieg z taczkami, czy noszenie wody w wiaderkach zawieszonych na nosidłach. Na zakończenie w budynku biblioteki czekały Panie z KGW „Płazianki” z konkurencją rozpoznawania smaków. Wszystkie drużyny grę ukończyły, z czego cieszyli się uczestnicy, ale również organizatorzy.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

GDY W PALMOWĄ NIEDZIEŁĘ SŁOŃCE ŚWIECI MOCNE JAK JAJO WIELKANOCNE



Przed Niedziela Palmową przyszedł czas na tworzenie palm, tu z pomocą przyszły nam panie z Koła Gospodyń Wiejskich „Płazianki”. Tradycja przekazuje wiedzę na temat tradycyjnej palmy, ale ta tradycja najczęściej uzależniona jest od regionu w którym powstaje palma. Uczestnicy warsztatów mieli do dyspozycji bukszpan, bazie, barwinek, suszone i barwione rośliny, a także bibułkowe kwiaty. Palm podczas warsztatów powstało wiele, a każda z nich odzwierciedlała preferencje twórcy.

Tuż przed Świętami Wielkanocnymi w Bibliotece w Płazie Anna Koblak - pracownik Muzeum Etnograficznego w Krakowie - poprowadziła warsztaty zdobienia pisanek wielkanocnych metodą batikową. Metod na zdobienie jajek jest wiele i zależnie od tego gdzie mieszkamy, takiej będziemy używać. Metoda batikowa daje barwne, wielokolorowe wzory. Używając rozgrzanego wosku uczestnicy spotkania pisali na wydmuszkach z jajek. Po nałożeniu wosku zanurzali wydmuszkę w barwniku, taką czynność powtarzali wielokrotnie, tworząc tym sposobem barwne wzór, który ukazywał się oczom zebranych po usunięciu wosku z powierzchni skorupki. Słowo „pisanka” wzięło się od czynności pisania ciepłym woskiem po jajku.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

PAJĄK – PODŁĄŻNIK



Pająk, nazywany także Podłóżniczką to dawna ozdoba ludowa wieszana pod sufitem, miała zapewnić pomyślność i dostatek w nowym roku. Wykonanie takiej dekoracji wymaga dużo wiedzy, czasu i zaangażowania. Najlepszymi ekspertami w tej dziedzinie są panie z Koła Gospodyń Wiejskich „Płazianki”. Pod przewodnictwem Stanisławy Grelak przeprowadziły warsztaty zarówno dla tych dużych, jak i dla małych uczestników.

13 czerwca, choć jeszcze daleko do Bożego Narodzenia odbyły się pierwsze z bibułkarskich warsztatów. Wykonanie całego Pajaka zajmuje wiele godzin, bo najpierw trzeba przygotować poszczególne elementy ozdoby, a potem połączyć to w całość. Wszystkim uczestnikom warsztatów udało się wykonać najważniejsze części Pajaka, resztę materiałów zabrali do domu i obiecali skończyć. Zabezpieczone i przechowane, będą pięknie zdobić dom podczas świąt.

Kolejny warsztat bibułkarski odbył się podczas wakacji, a uczestnikami były dzieci, które pod przewodnictwem pani Stanisławą Grelak i pozostałych pań z Koła Gospodyń Wiejskich „Płazianki” wykonały Pajaka - Podłóżnika. To były dwie godziny bardzo intensywnej pracy, w ruch poszły bibuły i słoma. Dzieci owijały, cięły, zwinęły i kleiły. Zadanie nie było łatwe i wymagało dużo pracy i precyzji, ale wszystkim udało się stworzyć pajaka. Tak oto trochę tradycji zostało przekazane młodemu pokoleniu.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

JAK WYGINA SIĘ WIKLINA



14 marca uczestnicy spotkania wyginali wiklinę według instruktorki Anny Koblak. Wikliniarstwo jest dziś mało uprawiane, ciężko znaleźć osobę która jeszcze to potrafi. Tym większą uwagę uczestnicy spotkania przywiązywali do wiedzy przekazywanej przez prowadzącą. Drewniany krążek stanowił podstawę pracy i był jednocześnie dnem koszyczka. Namoczone witki wiklinowe sprawnie wyginane przez uczestników z minuty na minutę nabierały kształtów. Praca wykończona została pałąkiem stanowiącym uchwyt koszyczka.

Warsztat wikliniarski kierowany był także do dzieci. Okazuje się, że wyplatać można z różnego materiału i dobre są do tego także papierowe paski. Każdemu z dzieci udało się wypleść piękny koszyczek z brązowych pasków papieru. Oczywiście kolor koszyczka może być różny, a znając zasadę jego tworzenia można zrobić jeszcze wiele innych w wybranym kolorze. Do kompletu z koszyczkiem dzieci wykonały papierowe ruchome figurki postaci w strojach ludowych. Zadowolone z efektów swojej pracy dzieci już planowały do czego wykorzystają koszyczek, który własnoręcznie zrobiły.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

WYCINANKI, WYCINANKI



Wycinanki, wycinanki - czyli warsztaty papierowych wycinanek ludowych. Przy odrobinie wiedzy zdobytej 25 kwietnia dzięki naszej instruktorce - Annie Koblak, udało się wykonać wycinanki, które kiedyś pełniły rolę firanek do okna. Papier cierpliwie znosił zmagania uczestników warsztatów, a efekt mile zaskoczył. Wielokrotne składanie papierowej kartki tworzyło powtarzalność wzoru i dawało efekt idealnego projektu. Taka firanka musiała pięknie wyglądać w dawnych wiejskich chatkach.

Wycinankowe zajęcia zorganizowane zostały również dla grupy dzieci. 8 lipca zajęcia rozpoczęły się od wycięcia prostych gwiazdek z białej bibuлки. Wzory powstawały symetrycznie, dzięki wielokrotnemu składaniu i po rozłożeniu tworzyły piękny wzór. Potem dzieci wycinały motyw kwiatów w wazonie, który naklejony na kolorową kartkę tworzył piękną kompozycję. A na zakończenie powstał kolorowy motylek z ruchomymi skrzydełkami.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

ZIOŁOWE RECEPTURY



Dwa spotkania warsztatowe poświęcone ziołom i ich wykorzystaniu prowadziła Bernadetta Wójcik - pedagog z dłużej doświadczeniem, która z dobrodziejstw roślin korzysta już od wielu lat, ustawicznie się kształcąc i poszerzając wiedzę w tym zakresie. Zioła i ich lecznicza moc towarzyszyły ludziom od wieków i najczęściej były jedyną pomocą dostępną w leczeniu chorób. Także dziś warto korzystać z dobrodziejstw natury, a zioła mogą być przydatne w wielu dolegliwościach. Pierwsze z ziołowych spotkań miało charakter warsztatu rodzinnego i odbyło się 30 maja. Maj to dobry miesiąc na zbieranie ziół, dlatego z ich bogatym zbiorem przybyła prowadząca, uzupełniając aromatyczne bukiety wydawnictwami książkowymi, ale przede wszystkim wszelkiego rodzaju słojami i butelkami pełnymi ziołowych mikstur. Leczenie ziołami wymaga od człowieka wiedzy i cierpliwości w ich systematycznym stosowaniu. Warto rozglądać się jakie rośliny rosną wokół nas i zbierać je do wykorzystania, bo każda z nich może być przydatna. Można je suszyć, kusić, robić z nich ekstrakty, napary. Rośliny mają dobry wpływ na nasze życie i zdrowie, ale trzeba wiedzieć jak z nich umiejętnie i bezpiecznie korzystać.

Drugie ziołowe spotkanie miało miejsce 11 czerwca i jego uczestnikami były dzieci w wieku 6-12 lat. Mięta, melisa, nagietek, dziurawiec czy lawenda - to tylko niektóre rośliny przyniesione przez Bernadettę Wójcik na spotkanie z dziećmi. Pierwsze co zaobserwowali uczestnicy to niesamowita różnorodność barw i kształtów, ale nie można było także pozostać obojętnym na nuty zapachowe, które rozpląnęły się po całej sali. To były zajęcia wypełnione naturą i dzieci część tej natury zabrały do domu w postaci mini zielników i doniczki z roślinką. Dostały od prowadzącej zadanie do wykonania na wakacje - uprawa żyworoćki i aloesa.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

CHODŹ CHLEBIE, ZJEM CIEBIE



Pierwszymi z wielu zaplanowanych warsztatów w ramach projektu „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta” były Chodź chlebie, zjem ciebie - warsztaty pieczenia chleba. Wiele jest przepisów na chleb, każdy ma swój ulubiony, ale zawsze warto poznać coś nowego. Na warsztacie piekliśmy chleb według przepisu Władysławy Styrny, swoim przepisem i gotowym ciastem podzieliła się również Alicja Oleszycka. W czasie oczekiwania na upieczenie bochenków, degustowaliśmy chleb z białego sera i płatków owsianych.

W czasie wakacji zorganizowane zostały zajęcia dla najmłodszych – Chodź chlebie, zjem ciebie – czyli pieczemy chleb na zakwasie i nie tylko. Warsztaty poprowadziła dla dzieci tak jak poprzednio dla dorosłych Władysława Styrna wraz z paniami z Koła Gospodyń „Płazianki”. Dzieci dowiedziały się jak upiec domowy chleb, co z czym i w jakiej proporcji wymieszać, żeby uzyskać ciasto chlebowe. Po przygotowaniu i wymieszaniu składników ciasto zostało odstawione do wyróżnienia. Kiedy ciasto wyrosło zostało przełożone do foremek i powędrowało do pieca. Degustacja wypieku przewidziana została na dzień kolejny.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

MAZURY, KRAKOWIAKI, OBERTASY



Mazury, krakowiaki, obertasy – to cykl pięciu warsztatów tanecznych skierowanych do najmłodszych mieszkańców Płazy. Instruktorem była Teresa Majewska z Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacek”. Przed rozpoczęciem nauki tańca dzieci miały okazję zobaczyć dawne codzienne i odświętne stroje dziecięce, o których opowiedziała pani instruktor. Choć dziś już na co dzień nie tańczymy tańców ludowych to uczestnikom warsztatów nauka krakowiaka szła dość dobrze. Codzienna rozgrzewka i powtarzanie figur z poprzednich zajęć dawało widoczne efekty. Taniec w parach był dla uczestników radosnym cwałowaniem w rytm kroków krakowiaka. Z dnia na dzień dzieci wytrwale ćwiczyły figury krakowiaka, aż wreszcie przyszedł czas na pierwsze próby całego układu. Doskonałymi przerywnikami pomiędzy figurami krakowiaka były gry i zabawy ludowe - „Stonoga”, „Po szerokim stawie”.

W ostatni dzień zajęć po krótkiej rozgrzewce dzieci rozpoczęły finałowe ćwiczenia do układu krakowiacka. Choć było to tylko 5 dni po godzinie ćwiczeń, trzeba przyznać, że efekt zaskoczył. Młodzi tancerze zatańczyli piękny układ „Krakowiaka” i było widać satysfakcję i zadowolenie na ich twarzach. Pani instruktor - Teresa Majewska także była zadowolona z postępów i finałowego tańca młodych tancerzy.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

ŚWIĘTO MIODU



23 sierpnia świętowaliśmy w Płazie 20. Święto Miodu. Z tej okazji na placu za kościołem można było odwiedzić stoiska lokalnych pszczelarzy, rękodzielników i „Zagrodę na łąkach” ze swoimi zwierzakami. Impreza zyskała dodatkowe atrakcje dzięki projektowi realizowanemu przez Bibliotekę w Płazie – „W rytmie pór roku. Dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”. Na zaproszenie biblioteki wystąpił ZPiT Krakowiaczek, działający w gminie Alwernia już 22 lata. Zespół ma swoim koncie wiele czołowych nagród i wyróżnień. Za swoją działalność został odznaczony: Nagrodą Gminy Alwernia im. Henryka Cygańska, Nagrodą Artystyczną Powiatu Chrzanowskiego, Brązowym Medalem Polonia Minor Województwa Małopolskiego oraz Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na Święcie Miodu zaprezentował się w dwóch programach: Tańce i śpiewki regionu lubelskiego, gdzie wystąpił w strojach krzczonowskich oraz w programie „Na śpiską nutę”, gdzie wystąpił w strojach spiskich. Tańce lubelskie to: walczyk, mach, osa, oberek, polka. Tańce spiskie to: obyrtki, polka, czardasz, klepany, taniec dziewcząt. W namiocie biblioteki prezentowana była wystawa „W rytmie pór roku” - poświęcona realizowanemu projektowi.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

WARSZTATY LITERACKO-PLASTYCZNE



Warsztatom literacko-plastycznym rytm nadawały cztery pory roku. Wiosna, lato, jesień, zima towarzyszyły bohaterom reymontowskich „Chłopów” i podobnie towarzyszyły uczestnikom czterech warsztatów. W bibliotece w Płazie spotkali się młodzi dziennikarze z Szkoły Podstawowej im. Wojska Polskiego w Płazie wraz z opiekunem oraz mieszkańcy Powiatowego Domu Pomocy Społecznej w Płazie. Wspólnie czytali, dyskutowali i zainspirowani rozmową przenosili na papier swoją wizję zwyczajów dotyczących życia na dawnej wsi w reymontowskich „Chłopach”.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

PODSUMOWANIE PROJEKTU

27.06 • 17:00

Nie święci garnki lepią

Zapraszamy na warsztaty garncarskie

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

10.05 • 15:00

Reymontowskie tropy

Zapraszamy na rodzinną grę terenową

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

11.04 • 17:00

Gdy w Palmową Niedzielę słońce świeci

Zapraszamy na warsztaty robienia palm wielkanocnych

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

28.02 • 17:00

Chodź chlebie, zjem ciebie

Zapraszamy na warsztaty pieczenia chleba

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

28.03 • 17:00

Mocne jak jajo wielkanocne

Zapraszamy na warsztaty malowania pisanek

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

10.05 • 15:00

Gusta, czary, przesady

Zapraszamy na wykład Agnieszki Mendeli poświęcony wierzeniom ludowym

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 wstęp wolny

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

13.06 • 17:00

Pająk - podłaźnik

Zapraszamy na warsztaty tworzenia podłaźników

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

23.08 • 15:00

W rytmie pór roku podsumowanie projektu

W programie: Święto Miodu w Plazie Występ Zespołu Pieśni i Tańca Krakowiacek Wystawa „W rytmie pór roku” Scena plenerowa na placu za kościołem w Plazie wstęp wolny

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

14.03 • 17:45

Jak wygina się wiklina

Zapraszamy na warsztaty wyplatania z wikliny

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

14.03 • 17:00

Wies spokojna - wies wesola

Zapraszamy na wykład Agnieszki Oczkowskiej poświęcony tradycjom i obrzędom wsi polskiej

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 wstęp wolny

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

30.05 • 17:00

Ziołowe receptury

Zapraszamy na warsztaty zielarskie

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

25.04 • 17:00

Wycinanki, wycinanki

Zapraszamy na warsztaty wycinanek ludowych

W ramach zadania: „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”

Biblioteka w Plazie ul. Pocztowa 2 obowiązują zapisy

Chrzanów mbp.chrzanow.pl

Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie Filia w Plazie od lutego do września 2025 r. realizowała projekt „W rytmie pór roku - dziedzictwo wsi w twórczości Władysława Reymonta”.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Reymont. Interwencje. Partnerami w realizacji projektu był Powiatowy Dom Pomocy Społecznej w Plazie oraz Szkoła Podstawowa im. Wojska Polskiego w Plazie. Budżet projektu wynosił 17700 zł. Zadanie skierowane było przede wszystkim do mieszkańców społeczności Plazy - największego sołectwa gminy Chrzanów i miało na celu nie tylko promocję literatury i czytelnictwa, ale także aktywizację i zachęcenie mieszkańców do aktywnego udziału w kulturze. Warsztaty charakter większości działań projektowych stworzył możliwość rozwijania kreatywności, zdolności manualnych oraz zainteresowań literackich i czytelniczych wszystkich grup wiekowych, w tym przede wszystkim dzieci i młodzieży. W ramach zadania odbyła się rodzinna gra terenowa - „Reymontowskie tropy”, cykl warsztatów literacko-rękodzielniczych (np.: wyplatanie z wikliny, ziołolecznictwo, pisanie pisanek, pieczenie chleba na zakwasie, lepienie garnków itp.), spotkania z etnologiem, warsztaty taneczne, występ ZPiT „Krakowiacek”, warsztaty dziennikarskie dla młodzieży, których rezultatem było specjalne wydanie gazetki szkolnej oraz wystawa prezentująca realizację zadania. W ramach projektu zrealizowano 28 wydarzeń, w których wzięło udział około 1300 osób.



Władysław Stanisław Reymont ur. 7 maja 1867 r. w Kobieliach Wielkich, zm. 5 grudnia 1925 r. w Warszawie. Pisarz, prozaik i nowelista. Laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za „Chłopów” (1924). Wśród jego dzieł na szczególną uwagę zasługuje także „Ziemia obiecana”. Oba te utwory doczekały się wielu ekranizacji. Prócz tego napisał: „Bunt”, „Pielgrzymkę do Jasnej Góry”, „Komediantkę”, „Wampira”, „Legendę”, „Śmierć”.

Fot. Wikipedia



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie